



DP-1901280101061900 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (W.E.F. 2019) Examination

March - 2022

Indian Culture : Paper No.19

(*Folk Culture of Gujarat*)

(*New Course*)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | લોકગીતોમાં સ્ત્રીઓનું નિરૂપણ વર્ણવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | ગુજરાતના લોકનૃત્યના પ્રકારોમાં રાસ, રાસડા, ગરબા અને ગરબી વિશે નોંધ લખો. | 14 |
| 2 | ગુજરાતની લોકજાતિના ભરતગુંથણ અને મોતીકામનો પરિચય આપો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ગુજરાતની લોકકલાના શિલ્પોનું સાંસ્કૃતિક મહત્વ સમજાવો. | 14 |
| 3 | ગુજરાતના પાણિયાઓનું ઐતિહાસિક મહત્વ ચર્ચો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ગુજરાતના લોક સંગીતનો તેના વાદોમાં તંતુવાદો અને સુષોર વાદો વિશે નોંધ લખો. | 14 |
| 4 | ગુજરાતનું લોક નાટ્ય 'ભવાઈ' વિશે વિગતે જણાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | લોકગીતોમાં હાલરડાં અને ભજનોનું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 5 | ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) ગુજરાતની લોક હસ્તકલા. | |
| | (2) શૌર્યકથા અને પ્રણાયકથાઓ | |
| | (3) ધનવાદો અને અવનધવાદો | |
| | (4) લોકકથાઓમાં સાંસ્કૃતિકનું નિરૂપણ | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Describe the women depicted in Folk songs. 14
OR
- 1 Write a note on the types of Folk dance. Raas, Rasada, Garbi and Garaba of Gujarat. 14
- 2 Give an introduction of knotting, embroidery and bead work of the tribals of Gujarat. 14
OR
- 2 Discuss the cultural importance of Folk sculpture of Gujarat. 14
- 3 Discuss the historical importance of palias of Gujarat. 14
OR
- 3 Give an introduction of Folk music along with the musical instrument string and wind used as an accompaniment in Gujarat. 14
- 4 Give detail note on 'Bhavai' a form of Folk drama. 14
OR
- 4 Explain the Folk songs types of Halarada and Bhajaans. 14
- 5 Write short note : (any two) 14
- (1) Folk Handicrafts.
 - (2) Shaurya katha and prenay katha.
 - (3) Ghana and Avanadya Folk instruments.
 - (4) Culture depicted in Folk stories.
-